



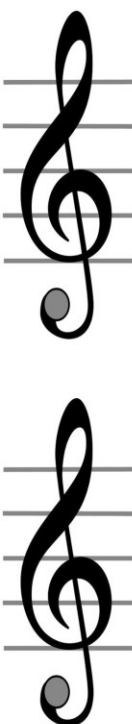
Drie jonge solisten: piano, cello, klarinet

Woensdag 12 juni 2019, 20.00 uur



Entree gratis

Een donatie uit waardering wordt op prijs gesteld



Dit concert maakt deel uit van een reeks concerten op woensdagavond, die als doel hebben zeer begaafde jonge musici te laten schitteren.

Daarmee genieten we niet alleen van hun prachtige toegankelijke muziek, maar stimuleren en waarderen we hen ook tijdens hun muzikale ontwikkeling.

Zodat ze zich meer thuis voelen hier in Nederland, soms duizenden kilometers ver weg van hun geboorteland.

Programma

Ludwig van Beethoven
Cellosonate no.4, op. 102, no. 1
in C groot

Diederik Smulders, cello
María Luisa Parejo Bullón, piano

B. Kovacs
Hommage aan Manuel de Falla
Noelia Rodriguez Moralez, klarinet

Paquito de Rivera
Lecuonerias
Noelia Rodriguez Moralez, klarinet

Claude Debussy
Première Rhapsodie
Noelia Rodriguez Moralez, klarinet
María Luisa Parejo Bullón, piano

Pauze

Dimitri Shostakovich
Cellosonate
Diederik Smulders, cello
María Luisa Parejo Bullón, piano

Locatie
Apostolisch Genootschap
Van Adrichemstraat 277
2614BP Delft

Noelia Rodriguez Morales, klarinet



Noelia begon haar lessen in 2009 bij Abraham Camuñas, Luis Miguel Gimeno en Monica Campillo. In 2018 studeerde ze af bij Jose Luis Estellés, Anthony Pay, Sergio Barranco en Henry Bok. Daarnaast is ze afgestudeerd in muziekgeschiedenis en –wetenschappen aan de universiteit van Madrid. Momenteel studeert ze aan het Fontys-conservatorium bij Eddy Vanoosthuysse en Henry Bok. Ze maakte deel uit van meerdere orkesten, zoals het Madrid Sinfonietta en het jeugdorkest van Alicante. Ze trad op als solist, met dirigenten als Oscar Navarro en Etienne Siebens. Als kamermusicus speelt ze momenteel in het Kantometrics trio, Clariña Quartet en Arguía Trio.

María Luisa Parejo Bullón, piano

Maria Luisa is geboren in Sevilla en studeerde daar met onder andere Joaquín Cillatoro. Ze kreeg masterclasses van verschillende docenten als Hakon Ausbto, Elena Orobio en Kristian Bezuidenhout. In 2017 nam ze deel aan het Diaghilev kwintet en speelde ze op meerdere plekken in Nederland, onder andere in de Doelen in Rotterdam. In 2018 studeerde ze haar bachelor af in Rotterdam bij Bart van de Roer en momenteel studeert ze in Tilburg aan het Fontys-conservatorium met Keiko Shichijo en Reineke Broekhans. Ze maakt deel uit van het Gravitas Duo en Arguía Trio.



Diederik Smulders, cello



Diederik is een klassieke cellist, geboren in 1997. Hij studeert momenteel zijn bachelor aan het Fontys-conservatorium in Tilburg met Paul Uyterlinde. Diederik heeft gespeeld met orkesten als het NJO, het Jong Metropoolorkest, de Kamerata Zuid en het Euregio Jeugdorkest. Daar heeft hij gespeeld onder de batons van Gustavo Gimeno, Georg Fritsch, Anthony Hermus en Jac van Steen. Naast orkestspel houdt hij van kamermuziek, zo speelt hij in het bekende Arthema strijkkwartet, het Momentum Piano Trio en vormt hij een duo met de hier aanwezige Maria Luisa. Naast klassiek houdt Diederik ook veel van improviseren en jazz spelen.