

Concreet
ervaren**Waardevolle momenten met de ander**

De hele dag staan jongeren met elkaar in verbinding. Dit geeft leuke en minder leuke ervaringen. Ook zij worden af en toe geraakt door mensen die voor hun iets betekenen. Het begin van compassie en barmhartigheid. Gevoelens van liefde voor de wereld, de mensen en vriendschap beheersen hun zijn. De beweging naar elkaar toe geeft hindernissen en is niet altijd zo vanzelfsprekend als wij denken. Laten we jonge mensen een hand reiken om de beweging naar elkaar toe te stimuleren zodat zij hun talent van de liefde ontwikkelen.

We luisteren naar het lied 'Hoe dikwijls' van Mathilde Santing (4 minuten).

<https://www.youtube.com/watch?v=mKhY-GyMJ9A>

- Herken je in het liedje een aantal dingen van jezelf (zoals beloftes doen en die niet altijd kunnen nakomen, beleefd ja zeggen omdat het zo hoort, of stilzwijgend aan de kant zitten/staan).
- Herken je het gevoel dat als deze barrières er niet zouden zijn (wijs me de toetsen) je makkelijker je liefde zou kunnen geven.

Kwartet maken

Het spel kan door groepjes van vier (of een veelvoud van vier) personen gespeeld worden.

Elke speler ontvangt vier blanco kaartjes.

Schrijf bij elk van de volgende hoofdwoorden een mening of vraag, hindernis, gevoel/gedachten of doen en gedaan.

Mensen om van te houden	(bijvoorbeeld: kan je van elk mens houden?)
Hindernissen	(bijvoorbeeld: gedrag van iemand is onsympathiek)
Gevoelens en gedachten	(bijvoorbeeld: gevoelens van onzekerheid)
Doen/ gedaan	(bijvoorbeeld: voor mijn zus iets opgelost...)

Op het blanco kaartje schrijf je het hoofdwoord en wat je erover zou willen zeggen.

Kwartet spelen

Als iedereen deze kaartjes voldoende van commentaar heeft voorzien, kan het spel beginnen. Iedereen gaat in een kring zitten en de kaartjes worden goed geschud. Elke speler krijgt vier kaartjes. Nu probeert elke jongere een kwartet te vormen.

Dit kwartet wordt gevormd door per beurt een ongewenste kaart door te geven aan de linkerbuur. Wie het eerste een kwartet heeft, leest de notities op de kaartjes en opent het gesprek. Er wordt verwacht dat elke speler reageert.

Geef een tijd aan hoe lang het gesprek duurt over het kwartet. Daarna kan het spel verder worden gespeeld!