

Werksuggesties voor zondag 18 januari

Weekbrief nr. 3 Verbinden in veelstemmigheid

Bruikbare themabladen

Het themablad 'Bewogen beweging' waarin het geloofsverhaal in kindertaal staat.

Themablad 'schatgraven' met de aspecten 'eigenwaarde, besef van eigen kunnen en verantwoordelijkheid'

Themablad 'vriend zijn' met de aspecten 'verbondenheid en Ubuntu'

Werksuggestie 1 Weekbrief in eenvoudige taal



De weekbrief voor deze zondag is geschreven door Br Marten van der Wal. We hebben geprobeerd de weekbrief in eenvoudige taal te vertalen. Lees deze weekbrief met de kinderen door, zodat de kinderen begrijpen wat er in de weekbrief staat.

Geliefd mens,

Ik was op het festival 'De nieuwe liedkracht' waar componist, Merlijn Twaalfhoven, iets bijzonders vertelde over muziek. Vroeger was muziek niet iets waar je alleen maar naar luisterde. Iedereen deed mee. Samen muziek maken hoorde bij het leven.

Nu is dat vaak anders. Je koopt een kaartje, gaat zitten en luistert. De muzikanten doen hun werk en jij kijkt toe. Soms moet je daarna zelfs zeggen wat je ervan vond.

Merlijn merkte dat hij dat niet meer wilde. Hij draaide zich om naar het publiek en nodigde mensen uit om mee te doen. Niet alleen luisteren, maar samen muziek maken. Zonder noten. Zonder dirigent. Zonder dat iemand precies zegt wat goed of fout is.

Dat voelde voor veel mensen ongemakkelijk. Ook voor mij. Want wat moet je doen als niemand het zegt? Wanneer begin je? Wanneer stop je? En doe je het wel goed?

Toch gebeurde er tijdens het festival iets bijzonders. Ik moest heel goed luisteren. Naar mezelf én naar de anderen. Ik mocht geluid maken, maar niet te hard. Ik moest ruimte laten voor anderen. En samen waren we verantwoordelijk voor het geheel. Zonder dat iemand zei hoe het moest.

Dat is niet alleen zo bij muziek. Dat is ook hoe onze wereld nu voelt. Er is veel onzekerheid. Niet alles ligt vast. Niemand weet altijd precies wat de juiste weg is. We proberen onzekerheid vaak snel weg te duwen met regels of meningen. Maar misschien vraagt deze tijd iets anders van ons: dat we durven niet te weten. Dat we vertrouwen dat er iets moois kan ontstaan, ook zonder dat alles vooraf vastligt.

Samen leven is een beetje als samen muziek maken zonder partituur, zonder handleiding. Iedereen heeft een eigen stem. En alle stemmen doen ertoe, hoe verschillend ze soms ook zijn. En als we goed luisteren, elkaar de ruimte geven en verantwoordelijkheid nemen, kan er zomaar iets nieuws ontstaan. Zo ontstaat de kracht van verbinding.

*Met een hartelijke groet,
Broeder Marten van der Wal*

Werksuggestie 2 In gesprek met de kinderen



Ga met de kinderen in gesprek over de weekbrief. Onderstaande vragen kunnen helpen:

- Heb jij wel eens iets gedaan zonder dat je precies wist hoe het moest?
- Wat vind jij fijner: duidelijke regels of zelf mogen ontdekken?
- Wanneer vind jij het moeilijk om te beginnen?
- Wat betekent "goed luisteren" volgens jou?
- Hoe merk je aan jezelf dat je het spannend vindt?
- Wat gebeurt er als iedereen tegelijk heel hard wil zijn?
- Hoe kun je ruimte laten voor anderen?
- Denk je dat niet-weten ook iets goeds kan zijn? Waarom wel of niet?
- Wat heb jij nodig om samen iets te laten lukken?

Werksuggestie 3 Samen klanken maken (zonder leider)



Doel: De kinderen ervaren hoe het is om samen iets te maken zonder vast plan. En tegelijkertijd oefenen ze met luisteren, afstemmen en omgaan met onzekerheid.

Vertel de kinderen dat ze vandaag samen muziek gaan maken zonder afspraken vooraf. Niemand bepaalt wat er gebeurt, iedereen mag zelf beginnen en stoppen wanneer hij/zij wil. Wel is het belangrijk om goed naar elkaar te luisteren en niemand mag overstemmen.

Iedereen zit in een kring en is even stil. Iemand begint met een geluid (bijv. tikken, hummen, klappen). Anderen mogen aansluiten wanneer zij dat willen. Iedereen bepaalt zelf: hoe hard of zacht, hoe lang, wanneer je stopt. Laat het ongeveer 2-4 minuten duren. Tijdens de nabespreking kun je de volgende vragen stellen:

- Hoe voelde dit?
- Was het lastig om te beginnen of te stoppen?
- Wanneer voelde het fijn?
- Wat deed je toen je niet wist wat je moest doen?
- Wat had je nodig om mee te durven doen?

Werksuggestie 4 Samen één tekening maken



Doel: Zichtbaar maken hoe samenwerking zonder afspraken werkt.

Benodigdheden:

- Groot vel papier (op tafel of op de grond).
- Stiften, krijt of potloden.
- Genoeg ruimte zodat iedereen tegelijk kan tekenen.

Leg het papier neer en verdeel de stiften. Vertel de kinderen dat ze samen een tekening mogen gaan maken. Er zijn vooraf geen afspraken. En er mag tijdens het tekenen niet met elkaar gepraat worden. Natuurlijk mag je wel goed kijken naar wat e anderen maken. Probeer met elkaar een tekening te maken die in zijn geheel klopt.

Nadat de tekening klaar is, kunnen jullie de tekening samen bespreken. Vragen die hierbij gesteld kunnen worden:

- Wat is er getekend?
- Wat vond je moeilijk?
- Wanneer voelde je je vrij?
- Heb je iets aangepast vanwege een ander?
- Wat gebeurde er toen iemand iets deed wat jij niet verwachtte?

Liedsuggesties



Hieronder staan een aantal liedsuggesties die voorgelezen of gezongen kunnen worden. Bij de liederen staan verschillende vragen ter verdieping

- Kinderkoorlied nr. 6 Van welke kant kijk je
 - Wat betekent het als je zegt dat iets "anders lijkt"?
 - Heb je ooit gedacht dat iemand zich op een bepaalde manier voelde, maar bleek het anders te zijn? Wat vond je daarvan?
 - Wat vind je leuk aan de manier waarop mensen verschillend zijn?
 - Hoe wil jij naar anderen kijken?
- Kinderkoorlied nr. 11 Waar ik aan denk?
 - Sta jij weleens stil bij wat de dag je gaat brengen?
 - Zo ja waar denk je dan aan?
 - Hoe kun je iets moois van een nieuwe dag maken?
 - Wat ga je doen om er vandaag een mooie dag van te maken?
- Kinderkoorlied nr. 15 Samen
 - Met wie kun jij heel goed samenwerken?
 - Wat denk je dat er gebeurt als je met vrienden samenwerkt?
 - Waar heb jij anderen het meest voor nodig?
 - Hoe voel je je als je met anderen iets samen doet?
 - Kun je een voorbeeld geven van iets dat je samen met anderen hebt bereikt?
- Jeugdkoorlied nr. 1 Stilte
 - Wat doet stilte met jou?
 - In welke dingen zoek/vind jij stilte?
 - Hoe zorg je ervoor dat je zelf tot rust komt?
 - Bij welke mensen kom jij tot rust?

Suggesties voor Jongste Jeugd thuis

Uit het werkboek Jongste jeugd staat deze week een suggestie centraal. Deze suggesties kunt u als ouder thuis uitvoeren met uw kind(eren).

Herfst 1 Week 46 Muziek

Doel Ervaren wat muziek met je doet.

Verhaal

Deze keer geen verhaal, maar woorden met muziek. Een goede omgeving maakt het luisteren naar muziek prettiger. Leg op de grond veel vloerkleden, kussens of matrasjes neer. Zorg voor gedimd licht. Lekker liggen, eventueel met de ogen dicht en luisteren naar de muziek. Er zijn diverse muziekstukken die gebruikt zouden kunnen worden. Kies iets wat past bij de groep.

- Vivaldi: De vier jaargetijden, (herfst).
- Peter en de wolf: hierbij kan ook het verhaal voorgelezen worden.

Gesprek

Vind je deze muziek mooi? Word je er blij van? Of juist verdrietig?
Wat hoor je in deze muziek?

Muziek

Met muziekinstrumenten kunnen we zelf aan de gang. We zouden er zelfs een verhaal bij kunnen verzinnen of een van de onderstaande boeken hiervoor gebruiken.

- Regen: zachtjes met de vingers op de trommel tikken.
- Storm: harder en sneller op de trommels tikken.
- Bliksem: harde pets op een bekken of trom.
- Wind: met een hand over een trommel heen en weer gaan.
- Wind: grote houten blokken over elkaar heen en weer wrijven.
- Trein: fluitketeldop of blazen op een fles (is soms wat moeilijk).
- Vogeltje: misschien kan een van de kinderen zelf fluiten?
- Stampen in plassen: leg een vel ALU-folie op de tafels, sla er wisselend op met de handen.

Boeken

Wie zingt daar zo vals. Moritz Petz. ISBN 90 55 794 856.

Muziekkriebels. Hermien Wiechers. ISBN 97 89 066 659 827.

CD en boek 'Kijk eens om je heen'.