

RUIMTE VOOR WEERKLANK

Beeld bij de weekbrief voor zondag 15 februari 2026 nr. 6



Citaat:

Het zelf ervaren en verdiepen is als het ware het ontdekken en leren ‘spreken’ met hart en ziel van een zich steeds vernieuwende taal. Een taal die zoekt, die tast, verbeeldt, verruimt. Een taal die ons helpt wanneer we niet weten wat te zeggen, wat te doen, wat te denken. Beelden, rituelen, muziek en poëzie kunnen daarbij helpend zijn, juist omdat ze niet precies duiden. Ze nodigen ons uit om ontvankelijk te zijn, zonder vooringenomenheid en om ons denken even los te laten. Ze vragen om een houding waarin we ons vermogen tot verwondering bewust op de voorgrond zetten. We worden opgetild, niet weg van de wereld, maar dieper erin.

Toelichting van het woord “weerklink”:

De uitdrukking komt voort uit de muziek, waarbij een snaar van een instrument meetrilt (echo) wanneer een ander instrument in de buurt wordt aangeslagen.

Het wordt gebruikt om aan te duiden dat een toespraak, smeebede of idee positief wordt ontvangen en emotionele impact heeft.

Synoniemen/verwante uitdrukkingen: *De gevoelige snaar raken, iets laten resoneren.*

Met een groet namens de beeldengroep, Cora Bangma

Reacties of vragen? Mail naar beeldengroep@apgen.nl

Beeld: <https://unsplash.com/es/fotos/un-primer-plano-de-una-guitarra-nYjke6iz-2Q>