

Tussen cocon en verbeelding

Beeld bij de weekbrief voor zondag 19 april 2026 nr. 13



Citaat: **“Cocon**

*Wat keek ik uit
naar het moment
van vlinder zijn,
van vrij zijn en van vliegen
van met paarse dagpauwogen
alles van de wereld zien.*

*Eenmaal vogelvrije vlinder
vliegt de wereld mij zo aan
dat ik het liefst terug zou kruipen
in mijn donkere cocon.
Dat veilige omhulsel
dat mijn rupsenlijf omspon.”*

“Want wanneer we met tijd en aandacht aanwezig durven zijn in ons eigen leven, in vertrouwen meebewegen met wat zich in ons wil ontpoppen en de ander die ruimte ook toewensen en geven, kan de schepping in haar mooiste vorm tot uiting komen.”

Toelichting bij de keuze:

Door de beeldende tekst in de weekbrief is een afbeelding van een ontpoppende vlinder, rups en cocon wel heel erg voor de hand liggend, maar de weekbrief gaat verder. Over persoonlijke ontwikkeling, jezelf willen ontwikkelen om te ‘ontpoppen’ en de schepping daarmee in haar mooiste vorm tot uiting laten komen. Maar ook rust en afzondering; de vrijheid om te kunnen ontwikkelen. In het donker, in de stilte, maar groeiend.

Dat is wat ik zie in deze afbeelding. Een vage vorm, het is niet eens duidelijk of het een man of vrouw is.... Wat zal zij/hij haar omgeving bieden als ze haar veilige omhulsel heeft afgedaan?

En wat heb ik mijn omgeving te bieden?

Lieve groet, namens de beeldengroep,
Arno Been, Winterswijk

Afbeelding van White Malaki op Unsplash
(<https://unsplash.com/photos/a-person-with-their-head-in-the-air-6S6gDC1r768>)



Vragen en reacties? / Questions or remarks ? beeldengroep@apgen.nl