

Wersuggesties voor zondag 3 augustus

Weekbrief nr. 22 Het heilige in het alledaagse

Bruikbare themabladen

Het themablad 'Bewogen beweging' waarin het geloofsverhaal in kindertaal staat.

Themablad 'Kijk eens om je heen' met de aspecten 'ontzag en verwondering'

Wersuggestie 1 Weekbrief in eenvoudige taal



De weekbrief voor deze zondag is geschreven door zuster Ineke Gerritse-Zwart. We hebben geprobeerd de weekbrief in eenvoudige taal te vertalen. Lees deze weekbrief met de kinderen door, zodat de kinderen begrijpen wat er in de weekbrief staat.

Geliefd mens,

Laatst liep ik met de hond van mijn dochter in een natuurgebied vlakbij ons huis. Toen ik over een bruggetje liep, zag ik een bordje: "Route naar Santiago de Compostella." Dat is een heel bekende wandelroute voor pelgrims – mensen die op reis gaan naar een speciale, vaak heilige plek.

Ik heb van huis uit niet geleerd om veel te wandelen, maar ik zie vaak mensen met grote rugzakken en stevige schoenen op pad gaan. Waarom doen ze dat eigenlijk? Ik ben erover gaan lezen.

Een pelgrimstocht is niet zomaar een wandeling. Het is een reis om na te denken over het leven, om iets te leren over jezelf, of om rust te vinden. Het gaat niet alleen om de plek waar je naartoe gaat, maar vooral om wat je onderweg meemaakt: wat je ziet, ruikt, hoort en voelt. Misschien voel je onderweg zelfs iets van wat mensen "heilig" noemen – iets groots, bijzonders of heel moois van binnen.

*wat ze zocht is wat haar
nu vindt
land en water
zon en wind
moeder aarde
zie uw kind
vader hemel
eind en begin*

*ze stapt, ze loopt
ze heeft lief en hoopt
ze is vrij
en in haar hoofd
is werkelijk niets meer
dat wil
geen enkel betoog
het is alleen nog stil*

*elke stap is een welkom
thuis
onder haar voeten
alleen nog het spoor
zij is haar voeten
zij is het spoor*

In het gedicht gaat het over een vrouw die loopt. Ze denkt niet meer zoveel, ze voelt zich vrij. Elke stap die ze zet voelt als thuiskomen. Ze is haar voeten. Ze is het pad.

Maar hoe doe je dat in het gewone leven? Hoe kun je ook thuis, op school of op straat een beetje pelgrim zijn?

Misschien door heel goed op te letten op de kleine dingen: een praatje met iemand, een rustmomentje op een bankje, een mooi liedje of een fijne knuffel. Als je daar echt bij stil staat, kun je iets van het heilige voelen – gewoon in het dagelijks leven.

Zo kan elk moment bijzonder worden. Je leven wordt dan een soort pelgrimstocht. Je leert moed te hebben: moed om stil te zijn, moed om te luisteren, moed om te voelen wat echt belangrijk is. En als je dat durft, dan sta je – waar je ook bent – op heilige grond.

*Met een hartelijk groet,
Zuster Ineke Gerritse-Zwart*

Werksuggestie 2 In gesprek met de kinderen



Ga met de kinderen in gesprek over de weekbrief. Onderstaande vragen kunnen helpen:

- Heb jij weleens een lange wandeling gemaakt? Wat zag of voelde je onderweg?
- Wat is voor jou een moment waarop je je rustig en fijn voelt?
- Heb jij een speciale plek waar je graag naartoe gaat? Waarom is die plek speciaal voor jou?
- Hoe voel jij je als je op een rustige plek bent, zoals bijvoorbeeld in de natuur?
- Welke zintuigen gebruik jij het meest als je in de natuur bent? (bijv. horen, zien..)
- Wat zijn dingen die je graag doet als je op een rustige plek bent?
- Wat betekent "heilig" denk jij? Kun je een voorbeeld geven?

Werksuggestie 3 Samen een stiltewandeling maken



Voorbereiding:

Kies een rustige en natuurlijke omgeving, zoals een bos, park, strand, of zelfs een stille tuin, waar de wandeling kan plaatsvinden. Als er geen natuur beschikbaar is, kan een stille ruimte binnen ook werken. De beschikbare tijd voor de wandeling kan verschillen, afhankelijk van de groep en de beschikbaarheid van tijd.

Leg uit dat de wandeling gaat om het rustig nadenken over wat je voelt. Vraag de kinderen om op hun ademhaling te letten en stil te wandelen, zonder te haasten. Geef hen tijdens het wandelen mee dat ze goed om zich heen moeten kijken.

Sta halverwege de wandeling even stil. Stel de volgende vragen:

- Wat heb je allemaal gezien onderweg?
- Op welke plek voelde jij je rustig en kalm?
-

Laat kinderen kort delen hoe ze zich voelden tijdens het wandelen. Dit kan in een klein groepje of met een vriend. Loop daarna weer in stilte verder. Sluit af door weer samen stil te staan en diep adem te halen. Vraag kinderen om één ding te benoemen dat ze hebben geleerd of gevoeld tijdens de wandeling.

Werksuggestie 4 Een gedicht of elfje over jouw heilige plek



Kinderen verkennen en verwoorden wat een 'heilige plek' voor hen betekent. Door het schrijven van een gedicht of elfje leren ze hun gevoelens en gedachten onder woorden te brengen.

Benodigdheden:

- Papier en schrijfmateriaal (pen, potlood, stiften)
- Optioneel: rustige achtergrondmuziek om een ontspannen sfeer te creëren
- Eventueel voorbeelden van elfjes of gedichten

Begin met een korte uitleg over wat een heilige plek kan zijn. Dit is een plek waar je je veilig en fijn voelt, een plek die speciaal voor jou is en waar je tot rust komt. Geef voorbeelden, zoals een plek in de natuur, een hoekje in huis, een favoriete speelplek, of zelfs een plek in je verbeelding.

Vraag de kinderen om even rustig te zitten en hun ogen te sluiten. Laat ze nadenken over een plek waar ze zich prettig voelen. Dit kan een echte plek zijn die ze goed kennen, of een denkbeeldige plek die ze graag zouden willen bezoeken. Vraag ze te denken aan hoe deze plek eruitziet, ruikt, klinkt, en hoe het voelt om daar te zijn.

Vertel de kinderen dat ze een gedichtje gaan schrijven over die speciale plek.

Leg uit wat een elfje is – een kort gedicht van elf woorden, verdeeld over vijf regels:

- Regel 1: één woord dat het onderwerp beschrijft (bijvoorbeeld de plek zelf)
- Regel 2: twee woorden die iets over het onderwerp vertellen
- Regel 3: drie woorden die vertellen wat je daar doet
- Regel 4: vier woorden die je gevoel op die plek beschrijven
- Regel 5: één afsluitend woord, bijvoorbeeld hoe deze plek voor jou voelt

Voorbeeld-elfje over een heilige plek:

Bos
Stil, groen
Rustig ademen daar
Voel me veilig hier
Thuis

Kinderen die graag willen schrijven, kunnen ook een langer gedicht maken over hun heilige plek. Moedig ze aan om woorden te gebruiken die beschrijven hoe de plek eruitziet en voelt en waarom deze plek speciaal voor hen is. Laat de kinderen hun elfjes of gedichten in de kring voorlezen, als ze dat willen. Bespreek wat hen raakt in hun eigen plek en in die van anderen. Het delen van hun heilige plek kan helpen om verbinding te voelen en elkaar beter te begrijpen.

Werksuggestie 5 Kunstwerk maken heilige grond



Kinderen ontdekken wat "heilige grond" betekent door speciale momenten /plekken te delen en samen een kunstwerk te maken.

Benodigheden:

- Papieren voor tekeningen
- Tijdschriften
- Kleurpotloden en stiften
- Groot vel papier voor het gezamenlijke kunstwerk

Leg uit wat "heilige grond" is: plekken of momenten waar je je goed voelt en kunt groeien. Vraag: "Wat is een moment of een plek dat voor jou speciaal is?"

Laat elk kind kort vertellen over een speciaal moment of plek die voor hen belangrijk is. Bijvoorbeeld: "Een keer dat ik met mijn vrienden speelde in het park."

Vraag de kinderen om hun speciale moment of plek te tekenen, te schilderen of een afbeelding te zoeken in een tijdschrift. Moedig ze aan om woorden toe te voegen die beschrijven hoe ze zich voelden, zoals "gelukkig" of "verbonden."

Maak vervolgens samen een groot kunstwerk op een groot vel papier door alle tekeningen en plaatjes samen op een vel te plakken. Kijk met elkaar naar het grote vel en bespreek alles wat er op te vinden is.

Liedsuggesties



Hieronder staan een aantal liedsuggesties die voorgelezen of gezongen kunnen worden. Bij de liederen staan verschillende vragen ter verdieping

- Kinderkoorlied nr. 12 We leven met z'n allen op een prachtige planeet
 - Waar gaat dit lied over?
 - Wat vind jij prachtig aan onze planeet?
 - Hoe kun je ruimte geven aan iemand anders?
 - Wat betekent het om goed samen te gaan?
 - Wat is een gevolg van goed samen gaan?
 - Waar is jouw lievelingsplekje onder de zon of maan?

- Kinderkoorlied nr. 17 Kijk eens om je heen
 - Wat zie jij als je om je heen kijkt?
 - Wanneer heb jij je voor het laatste verwonderd?
 - Is de manier waarop je naar je medemens of natuur belangrijk? Waarom wel of waarom niet?
 - Wat kun je doen om de wereld mooi te houden?
- Kinderkoorlied nr. 21 Heerlijk om weer thuis te zijn
 - Wat is jouw lievelingsplek in huis?
 - Droom jij weleens dat je op een ander plek bent? Wat droom je dan?
 - Op welke plek vindt jij rust en stilte?
 - Vind jij het fijn om na een vakantie of logeerpartij weer naar huis te gaan? Waarom wel/niet?
- Jeugdkoorlied nr. 1 Stilte
 - Wat doet stilte met jou?
 - In welke dingen zoek/vind jij stilte?
 - Hoe zorg je ervoor dat je zelf tot rust komt?
 - Bij welke mensen kom jij tot rust?

Suggesties voor Jongste Jeugd thuis

Uit het werkboek Jongste jeugd staan deze week twee suggesties centraal uit het de 1e jaargang. Deze suggestie kunt u als ouder thuis uitvoeren met uw kind(eren).

Zomer 2 - week 27 Vakantie

Doel

Aandacht besteden aan de kinderen die op vakantie gaan: waar gaan ze heen, waar zijn ze geweest?

Gesprek

Vakantie. Strand. Overal zand. Zand en water. Samen een zandkasteel maken. Vakantie. Als je op vakantie gaat, heb je ook altijd een hoop mee te nemen. Wat nemen jullie allemaal mee als je op vakantie gaat? En als je terugkomt van vakantie, neem je dan ook weer spullen mee die je op vakantie hebt gekocht? Stuur je ook altijd een kaartje als je op vakantie bent? Hebben jullie zelf veel kaartjes gehad van familie of vrienden die op vakantie zijn geweest.

Zingen

Ik kom uit verre landen
Berend Botje ging uit varen

Knutselen

Veel oudere en zieke ooms en tantes zijn niet in staat om op vakantie te gaan. Voor hen kan het heel leuk zijn als ze tijdens de vakantie wat aandacht krijgen. Met de kinderen kaarten maken die ze dan in de vakantie aan zieke ooms en tantes kunnen sturen. Als er een zandbak is, samen een zandkasteel maken.

Boeken

Betje big gaat met vakantie. Dick Bruna. ISBN 97 89 056 471 026
Nijntje op reis. Dick Bruna. ISBN 90 54 446 927
Reis rond de wereld met Nijntje. Dick Bruna. ISBN 90 56 475 436
Lekker op vakantie. Vivian den Hollander. ISBN 90 26996 799
Pino en Iniemienie gaan op vakantie. Kathleen Amant. ISBN 90 44 805

Zomer 2 - week 28 Vervoer

Doel

Aandacht besteden aan de vakantieperiode. Hoe gaan we op pad?

Gesprek

Wij gaan op vakantie en gaan eerst met de auto ...

Wij gaan op vakantie en gaan eerst met de auto en dan met de trein ...

Wij gaan op vakantie en gaan met de auto, de trein en dan met het vliegtuig ...

Wij gaan op vakantie en gaan met de ...

Wat zijn er toch veel manieren om ergens naar toe te gaan. Hoe kunnen we nog meer op vakantie of een dagje uit? Zijn jullie weleens een dagje uit geweest? En waar ging je dan naartoe? Hoe ging je daar naartoe? Kan je ook lopend op vakantie? Hoe zou dat in andere landen gaan?

Zingen

Een treintje ging uit rijden ...

De wielen van de bus .

Activiteit

Met duplo een lange trein maken.

Met blokken een boot maken.

Met stoelen een lange trein maken waar iedereen in kan.

Knutselen

Van een langwerpige doos een voertuig maken. Wielen knippen van zwart papier en ramen van wit of blauw papier.

Van een koker of een lege fles een vliegtuig maken. Vleugels er aanplakken en heel veel raampjes.

Voorlezen

Op avontuur met zie zo – vervoer. ISBN 97 89 027 688 224

Mijn eerste boek over vervoer. Kay Woodward. ISBN 97 89 054 958 147

Het grote verkeersboek van Tuk. Betty Sluyzer. ISBN 97 89 045 415 086