

Achtergrond en verdieping bij weekbrief nr. 23 voor zondag 19 juli

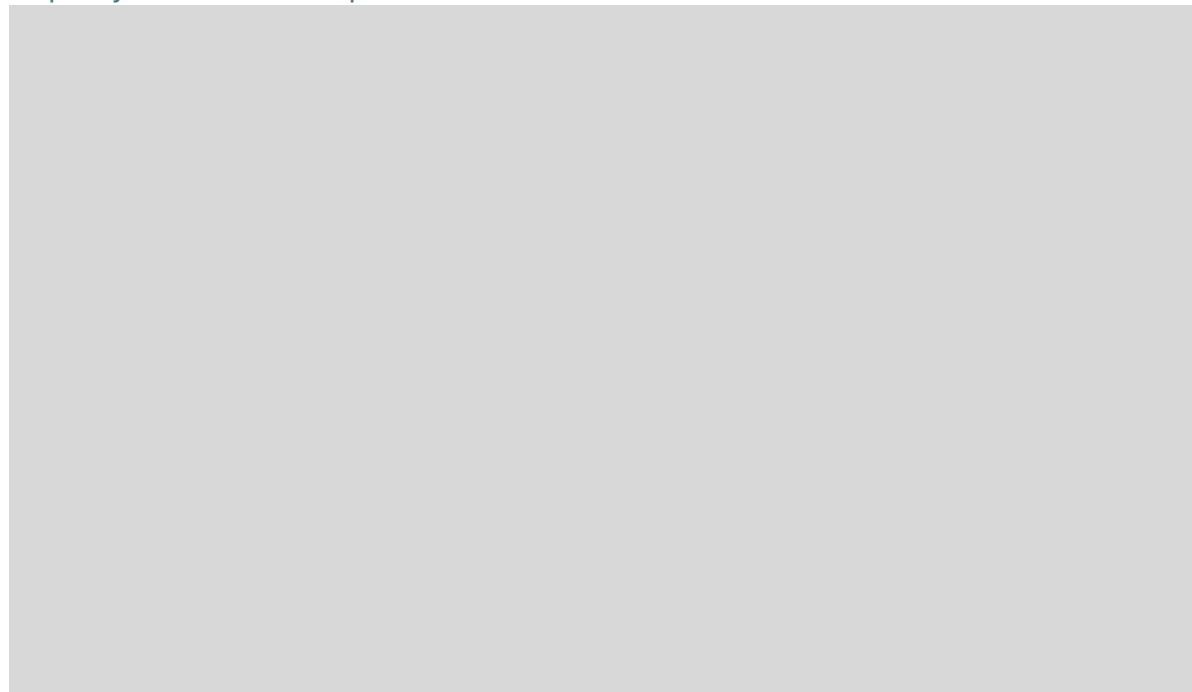
Titel: Ken je mij?

Weekbrief -1: Wereldwijde verbondenheid

Weekbrief -2: Delen

Toelichtende video

<https://youtu.be/82vCYYp78Sc>



Het rituele bad – zie [De geestelijk verzorgers als representant van het heilige](#)

Naderen

- Afstemmen/klop op de deur/ waarmee mag ik bij jou komen?
- Hoe kom ik (komt iedereen) binnen? Wat vraagt dat?

Verdiepen

Een plaats bieden waar wat heilig is zich kan aandienen, waar geborgenheid, troost en bemoediging kan ontstaan.

- In de huiskamer van Typhoon hangt een schilderij. Welke symbolieken zijn hierin te ontdekken?
- Zie ik de ander?
- Hoe maak ik verbinding met de ander of het andere?

- Universeel verlangen gekend te worden
- Grondslag van ons geloof

Laten

Ruimte voor gevoelens, spirituele ervaring, verwondering, verschijnt wat heilig is

- Het wonder van de schepping
- Compassie en solidariteit

Verbinden

Het heilige verbinden met het (alledaagse) leven, dat wat ervaren is door laten werken in het dagelijks handelen.

- Hoe ziet liefde en gelijkwaardigheid eruit in mijn dagelijks leven?
- Geen woorden maar daden.

Vieren

Stilstaan bij het gezamenlijk doorlopen proces en dit afronden (ritueel)

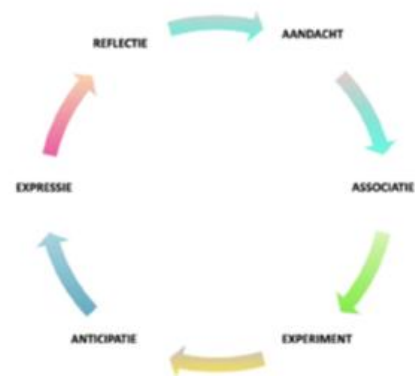
Welk lied, gedicht, ritueel (gebed voor de rondgang) past bij het stilstaan bij het afronden van deze dienst?

- De blik in het schilderij staat symbool voor een hele geschiedenis en cultuur. Wij maken deel uit van een groter geheel. Niet alleen nu, maar ook in het verleden. Hoe geef ik die liefde nu nieuwe vorm?

Vraag in de persoonlijke voorbereiding: hoe krijgt de inhoud van ons leerproces een plaats in de ontmoeting?

- Representant van het heilige zijn ([Brochure 1](#))
- Present zijn ([Brochure 2](#))
- Verbeelding als werkzame en verbindend kracht ([Brochure 3](#))
- Werken met bronnen ([Brochure 4](#))

Verbeeldingscyclus



Vragen uit de weekbrief

- Kent u een sterke, zwarte vrouw?
- Hoe was dat vroeger voor u?
- Wie heeft gelijk?
- Of is het interessant om iets van buiten in je eigen bubbel te horen?
- Ken je mij?
- Wie ken je dan?
- Hoe krachtig is dat?
- Hoe is het wonder te doorgronden?

- Transformeert deze grondslag tot een houding waaruit liefde en waardigheid te ervaren is? Hoe dan?
- Wat vraagt dit van mij in mijn dagelijks leven?
- Ken ik de mensen echt die ik tegenkom?

Achtergrond

In de weekbrief spreekt Typhoon over het schilderij in zijn huiskamer. In zijn woorden liggen verschillende symbolieken besloten. Het beeld van de Surinaamse wasvrouw staat voor kracht, waardigheid en het alledaagse leven. De kleur rood verwijst naar warmte, levenskracht en spiritualiteit. Ook beschrijft hij de blik van de wasvrouw: triest, trots, afgeleid, en tegelijk een blik die meer weet. Even later lezen we over zijn moeder, tantes, zusje en oma. Dit geheel staat symbool voor een hele geschiedenis en cultuur, waarvan liefde de dragende basis vormt.

Interactieve werkvormen voor jeugd en jongeren

- De werksuggesties bij het jaarthema vind je [hier](#).
- De werksuggesties bij deze weekbrief vind je hier.

Achtergronden bij het jaarthema – kwartaal 3: Wereldwijde verbondenheid

- De algemene inleiding bij het derde kwartaal vind je [hier](#).
- De achtergrondinformatie bij het derde kwartaal vind je [hier](#).
- Alle informatie over het jaarthema Verbindingskracht vind je [hier](#).
- In de [Bibliotheek online](#) kun je desgewenst nog meer achtergrondinformatie opzoeken. ([handleiding](#))